



НОРД КАПИТАЛ

СИСТЕМА ИНВЕСТИЦИОННЫХ
ПРОТЕКЦИЙ

Облагораживать жизнь искусствами...

Публий Вергилий

Инвестиции в арт-объекты

*Архитектура, скульптура, живопись, музыка и поэзия
справедливо могут быть названы цветом и цивилизованной жизни.
Герберт Спенсер*

Инвестиционная Группа «Норд-Капитал» имеет честь предложить вашему вниманию услуги art-banking – комплексного сопровождения инвестиций в искусство.

Мы не рассматриваем art-banking как традиционную финансовую услугу, однако считаем арт-активы эффективным «убежищем для капитала», что особенно важно в условиях высокой волатильности на финансовых рынках. Основываясь на наблюдениях за рынками в последние несколько десятилетий, мы рекомендуем рассматривать такой вид активов как наиболее привлекательную разновидность альтернативных инвестиций.

Обратившись к нам с любой, даже самой нестандартной задачей, вы можете рассчитывать на профессиональную помощь при выборе достойного предмета инвестиций. Помимо полного спектра консультационных услуг по вопросам приобретения и владения произведениями искусства, мы гарантируем оптимальное решение целого ряда практических вопросов - от заключения сделки до организации транспортировки приобретённого объекта искусства и его страхования.

При должной поддержке профессионалов приобретение произведений искусства станет для вас не только выгодным вложением средств, но и одним из наиболее ярких событий в вашей жизни.

Владимир Воронченко, председатель совета директоров Aurora Fine Arts Investments Fund
Андрей Ружников, управляющий партнер Aurora Fine Arts Investments Fund
Яков Шляпочник, председатель совета директоров ИГ «Норд-Капитал»

*Во всяком произведении искусства, великом или малом,
вплоть до самого малого, все сводится к концепции.*

Уоланн Вольтрам Тете

Независимо от того, интересуетесь ли вы творчеством того или иного художника, школы, эпохи, или просто рассматриваете произведения искусства как объект инвестирования, для успешного формирования коллекции необходима тщательно проработанная концепция.

При создании коллекции для вас мы можем исходить как из ваших личных предпочтений, так и из суммы, которую вы готовы инвестировать в арт-объекты. В любом случае, в основу концепции лягут не только экспертные оценки искусствоведов, но и аналитические исследования состояния экономики в целом и арт-рынка в частности, прогнозы изменения инвестиционной привлекательности каждого произведения, расчеты его стоимости, динамики капитализации и определения ликвидности.

Сохранение концептуальной целостности и развитие коллекции в дальнейшем также потребует серьезных усилий, и мы готовы к сотрудничеству длительное время с тем, чтобы иметь возможность рекомендовать вам наиболее привлекательные объекты для пополнения вашего собрания.

Уверены, что при таком подходе ваша коллекция станет для вас не просто источником тонкого эстетического наслаждения, но и эффективной инвестицией вашего капитала.



Приобретение произведений искусства

*Не допускайте, чтобы цена определила достоинство картины,
будет время, картина сама определит свою цену.*

Дэвид Рескин

Безупречная репутация наших специалистов и их тесные деловые связи со всеми значимыми участниками арт-рынка позволяют нам оказывать вам эффективное содействие в поиске и приобретении произведений искусства как русских, так и западных авторов.

Мы проводим постоянный мониторинг ведущих аукционов и готовы взять на себя представление ваших интересов на любом из них, мы поддерживаем отношения сотрудничества с галереями, арт-дилерами, частными коллекционерами, наши эксперты выполняют заказы по всему миру – таким образом, мы можем удовлетворить запросы самых взыскательных ценителей искусства.

Нашу работу отличает комплексный подход, поэтому вам уже не нужно будет самостоятельно решать вопросы экспертизы, оформления сделки, проведения необходимых платежей, транспортировки и многие другие.

При сотрудничестве с нами ваш выбор не будет ограничен нашими возможностями.



*Искусство требует знаний.
Берттолд Брехт*

Мы сотрудничаем с ведущими экспертами, имеющими многолетний опыт, безупречную профессиональную репутацию и непререкаемый авторитет во всём мире. Таким образом, у нас есть возможность организовать искусствоведческую и технологическую экспертизу для определения авторства и даты создания работы, тем самым максимально защитив вас от опасности приобретения подделок.

Такого рода меры оказываются необходимыми даже тогда, когда речь идёт о приобретении произведений искусства из каталогов известных аукционных домов – случаи продажи подделок на ведущих аукционах довольно часты.

Также необходимо принять во внимание, что подлинность работы является главным, но не единственным фактором, влияющим на её стоимость, а адекватно оценить их может только профессионал. Привлечённые нами специалисты проведут максимально корректную и абсолютно независимую оценку любого произведения на основе провенанса, документов, описаний, данных аукционных продаж и других рыночных факторов и характеристик работы.



Музейные коллекции европейского серебра

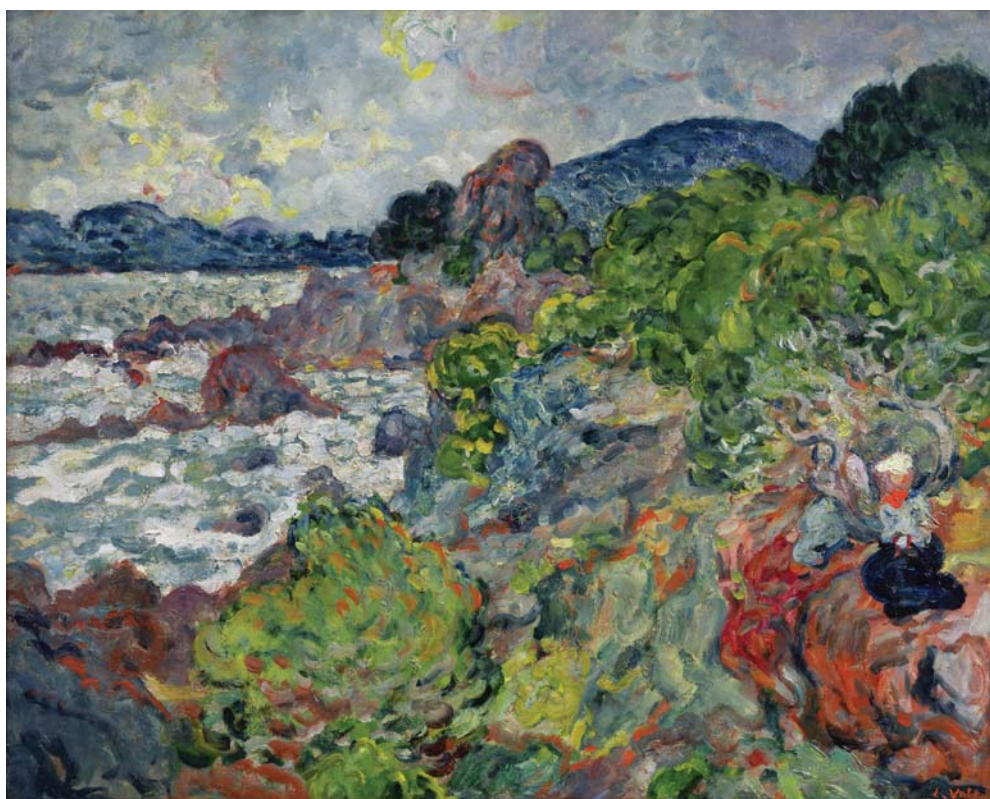
Изготовление посуды и предметов интерьера из серебра в Европе и, особенно, в Англии издавна относится к одному из наиболее развитых видов художественного ремесла. Многообразие стилей, строгое изящество форм и филигранная работа, отличающая эти произведения искусства, делают их желанным объектом коллекционирования. А высочайшее качество изделий европейских мастеров, постоянно растущих в цене, позволяют расценивать их приобретение как эффективное инвестирование.





Французские импрессионисты и постимпрессионисты

Творчество импрессионистов и постимпрессионистов – одна из главных художественных ценностей французской культуры, и музеи всего мира гордятся картинами Моне, Ренуара, Дега, Сислея, Писсаро, Мане... Москва открыла эти шедевры, главным образом, благодаря русским коллекционерам и меценатам С.И. Щукину и И.А. Морозову, которые разглядели в творчестве никому пока не известных художников новое, необычное, небывалое по силе проявление гениальности и привозили из Европы целые собрания их картин. Сегодня мы предлагаем своим клиентам сформировать коллекции из числа произведений тех авторов, чьи работы украшают стены Музея им. Пушкина и Эрмитажа.





Голландские мастера

Начало коллекционированию произведений искусства Нидерландов в России положил еще Пётр Великий, известный своей любовью к этой стране и её жителям. При императоре и его потомках эти картины служили украшением дворцовых интерьеров, и именно с работ голландских живописцев началась история создания картинной галереи Эрмитажа – дворцового музея, задуманного как подобие, но превосходящего те, что существовали при многих европейских дворах. Старые голландские мастера подарили миру образцы подлинной поэзии, воплощенной в простом, обыденном, домашнем... Счастливый дар видеть красоту в будничной и тихой жизни делают картины старых голландцев необыкновенно привлекательными для современных собирателей художественных коллекций.





Русское искусство

Неудивительно, что именно россияне создают в последние годы небывалый спрос на русское искусство: отечественные мастера в своих произведениях выразили тончайшие движения русской души и воплотили ту неуловимую национальную идею, в поисках которой сегодня безуспешно дискутирует современное общество. Русское искусство в XXI веке подорожало многократно, и на выходе мировой экономики из кризиса этот "бум" будет продолжаться. Сформированная с полным пониманием не только художественной ценности, но и потенциала роста стоимости, коллекция произведений русского искусства может принести инвестору фантастическую прибыль.





Ювелирные украшения

Только человек с душой и вкусом может по достоинству оценить всю прелесть драгоценной безделушки, изготовленной руками мастеров давнего романтического прошлого, когда женщины были нежны, мужчины отважны, а от местонахождения алмазных подвесков роковым образом зависели судьбы государств.

Мы предлагаем помощь в подборе коллекции украшений, каждое из которых уникально. В этом главное отличие старинных украшений от продукции пусть самой известной и модной современной ювелирной фирмы. Выполненные по индивидуальному заказу много лет назад, эти изделия никогда не тиражировались. Их ценность значительно превышает собственно стоимость драгоценных камней и металлов, и она постоянно повышается.





Русская икона

Интерес к русской иконописи не угасает на протяжении последнего столетия в России и за рубежом. Частное собирательство всегда играло огромную роль в поддержании и дальнейшем возрастании этого интереса, способствуя тем самым сохранению национального наследия. Красота, яркость, художественная выразительность древней иконописи обусловили её значительное место в истории не только российской, но и мировой культуры.

Широчайшее разнообразие сюжетов и школ иконописи позволяет составить коллекцию, максимально отвечающую вашему художественному вкусу и эстетическим пристрастиям.





*Картину надо конгати в раме.
Она должна гармонировать со своей рамой
и сохранять гармонию в самой себе.
Жан Франсуа Милле*

Приобретение предметов искусства сопряжено с целым рядом организационных вопросов и дополнительных расходов, которые могут оказаться весьма значительными. Наши специалисты возьмут решение этих вопросов на себя и существенно снизят ваши затраты.

Транспортировка

Доставка произведений искусства к новому владельцу зачастую чревата непредвиденными и весьма серьезными расходами. Кроме того, этот этап требует глубокого знания вопросов ввоза-вывоза арт-объектов и кропотливой организационной работы. Привлечение к этому процессу наших опытных менеджеров позволит избежать лишних хлопот и значительно сократить ваши расходы.

Страхование

Особенное значение эта услуга имеет при перемещении культурных ценностей за рубежом и внутри России. Наше сотрудничество с ведущими российскими и западными страховыми компаниями позволит подобрать лучшего поставщика этих услуг и обеспечить наиболее выгодные условия.

Реставрация

Этот сложный и ответственный процесс может значительно повлиять на стоимость произведения искусства – как повысив, так и снизив её. В зависимости от особенностей арт-объекта и характера его повреждений мы подберём именно тех профессионалов-реставраторов, которые обеспечат бережное восстановление работы, которое самым благотворным образом скажется на её стоимости в дальнейшем.

Оформление

Правильно подобранная рама является необходимым элементом визуального восприятия картины, а грамотно выставленное освещение позволяет любоваться её достоинствами в любое время суток при любой продолжительности светового дня. Сотрудничество с лучшими на международном арт-рынке подрядчиками позволит нам предложить вам безупречные решения по оформлению и размещению приобретаемых вами работ.

Список используемых репродукций

- Стр. 3: AMBROSIUS BOSSCHAERT the Younger Still Life with a Vase of Flowers and a Basket of Fruit
Oil on panel, 36 cm x 47 cm
Амброзиус Босхарт Младший (1609-1645) Натюрморт с Вазой и Фруктами масло, холст
- Стр. 5: CHARLES-VICTOIRE-FREDERIC MOENCH (1784-1867) The Acadian Fountain Oil on canvas, Circa 1815
Чарльз Виктор-Фредерик Менх Акадийский Фонтан, около 1815 г., масло, холст
- Стр. 7: COLIN, Gustave Henri, French, 1828-1910 La Toilette (Avant le Bal) Oil on canvas, 108 cm x 135 cm
Густав Генри Колин Туалет (перед балом) масло, холст
- Стр. 8: ART NOUVEAU SILVER CENTREPIECE AND PAIR OF CANDELABRA
Ваза и канделябры из серебра в стиле арт-нуво
- Стр. 9: Glass and silver decanters, England, circa 1850
Графины выполненные из стекла и серебра, Англия, около 1850 г.
- Стр. 10: L.Valtat, Femme sur les rochers a Antheor, circa 1904 Oil on canvas, 65 cm x 81 cm
Луи Вальта Женщины на скалах в Антео, 1904 год, масло, холст
- Стр. 11: MARQUET, Albert, (French, 1875 - 1947) Freighter on the River, c. 1926 Oil on canvas, 63.5 cm x 80 cm
Альбер Марке Баржа на реке, 1926, масло, холст
- Стр. 12: GERARD TERBORCH (Zwolle 1617 1681 Deventer) The Card Players Canvas on panel 46.7 x 36.8 cm
Герард Тербох Картежники масло, холст
- Стр. 13: REGNIER NOONS, called ZEEMAN, A Boatyard with Ships at Anchor On canvas – 61 cm x 81.8 cm
Рейнер Зиман Нунс Доки с кораблями на якоре, холст
- Стр. 14: N.V. Orlov, Blessing of the Vodka Shop, 1904, Oil on canvas
Н.В. Орлов, Освящение монополии, 1904 г., масло, холст
- Стр. 15: K. E. Makovsky, Portrait of K.Makovsky's Wife, 1900, Oil on canvas
К.Е. Маковский, Портрет жены художника, 1900 г., масло, холст
- Стр. 16: Platinum and gold diamond, ruby and sapphire pansy brooches by Oscar Heyman, NY.
Platinum and diamond brooch, circa 1900
Золотые и платиновые броши с бриллиантами, рубинами и сапфирами, выполненные в виде цветка анютиных глазок от Oscar Heyman, Нью-Йорк. Платиновая брошь с бриллиантами, около 1900 г.
- Стр. 17: Diamond, sapphire & emerald necklace by Cartier. Platinum and diamond bracelet. Platinum diamond and cabochon ruby necklace
Ожерелье с бриллиантами, сапфирами и изумрудами от Cartier. Платиновый браслет с бриллиантами. Платиновое ожерелье с бриллиантами и рубинами огранки кабошон
- Стр. 18: The Mother of God, oklad by Faberge. Silver-gilt triptych by Kurlyukov
Икона Божьей Матери, оклад работы Фаберже. Триптих, оклад золота, серебро работы О.Ф. Курлюкова
- Стр. 19: Silver-gilt and enamel icon of St.Alexey, Metropolitan of Moscow, oklad by Khlebnikov
Икона святого Алексия Метрополита Московского, оклад золота, серебро, эмаль работы И.П. Хлебникова

Контактная информация

ИГ «Норд-Капитал»
123317, г. Москва,
Пресненская набережная, д.10

+7(495) 544 41 87

+7(495) 544 41 89

www.ncapital.ru

mail@ncapital.ru